

Please bring in two completed copies of this to the practical examination



# Oriental Fine Arts Academy of London ( OFAAL )

## International Examination

### PRACTICAL EXAMINATION TITLE SHEET

Name of Candidate:..... Index No:.....  
பரீட்சார்த்தியின் பெயர் சுட்டெண்

Subject: **Miruthangam**  
பாடம் : மிருதங்கம்

Grade - 8  
தரம் - 8

You are requested to prepare yourself for Grade 8 Practical Examination in the following.

**Please note:** You must provide this information when you present yourself for the practical examination.

தரம்-8 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வருவனவற்றைக் கற்றிருக்க வேண்டும். படித்தவற்றைக் கீழே தரப்பட்ட இடத்தில் (இரு பிரதிகளில்) நிரப்பி செயல்முறைப் பரீட்சையன்று சமர்ப்பிக்கவும்.

	Syllabus – பாடத்திட்டம்	<b>Known/Unknown</b> தெரியும்/ தெரியாது
1	To be able to accompany for a full music performance. ஒரு முழுமையான இசைக்கச்சேரிக்கு வாசிக்கும் திறமை பெற்றிருத்தல்.	
2	To play a pallavi in three speeds and Thisra Nadai in Misra Chapu or Kanda Chapu or Kanda Thirupudai Talams. மிஸ்ர சாபு அல்லது கண்ட சாபு அல்லது கண்ட திரிபுடை தாளத்தில் பல்லவி அமைத்து மூன்று காலம் செய்து திஸ்ரப்படுத்தல்.	
3	To be able to sing any one ( Geetham, Varnam, Keerthanam) pieces with Talam. கீதம், வர்ணம், கீர்த்தனம் என்பவற்றில் யாதாவது ஒரு உருப்படியை கையில் தாளம் போட்டு பாடுதல்.	
4	Knowledge of playing for a folk Music கிராமியப் பாடல் ஒன்றிற்கு வாசிக்கும் அறிவு	
5	To be able to play a lesson in 4 different Nadais 4 நடைகளில் ஒரு பாடத்தை வாசிதல்	
6	To be able to tune a Miruthangam for Sadjama sruthi, and alternatively to Panchama Sruthi மிருதங்கத்தை ஸட்ஜத்திற்கு சுருதி சேர்க்கும் வல்லமையும் அதற்கு ஒத்த பஞ்சமத்திற்கு சுருதி சேர்க்கும் வல்லமையும்	
7	Teaching method- கற்பிக்கும் முறை	

**Note :**

Candidates Should know Grade 1-8 Syllabus

பரீட்சார்த்திகள் தரம் 1- 8 பாடத்திட்டமும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்

Examination results will be released on the OFAAL website

<http://www.ofaal.org>