

Please bring in two completed copies of this to the practical examination

Oriental Fine Arts Academy of London
(OFAAL)
International Examination
PRACTICAL EXAMINATION TITLE SHEET



Name of Candidate:.....
பரீட்சார்த்தியின் பெயர்

Index No:.....
கூட்டெண்

Subject: **Bharathanatyam**
பாடம் : பரதநாட்டியம்

Grade - 7
தரம் - 7

In addition to Grade 1 - 6 syllabuses, you are requested to prepare yourself for your Practical Examination for Grade 7 in the following:

Please note: You must provide with this information when you present yourself for the practical examination.

தரம் 1 - 6 இற்கான விடயங்களுடன் மேற்குறிப்பிட்ட தரம் 7 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வருவனவற்றைக் கற்றிருக்க வேண்டும். படித்தவற்றைக் கீழே தரப்பட்ட இடத்தில் (இரு பிரதிகளில்) நிரப்பி செயல்முறைப் பரீட்சையன்று சமர்ப்பிக்கவும்.

Should know the Ragam , Talam and Definition of each item and should be able to sing and know the meanings of the Lyrics.

உருப்புகளை பாட தெரிவதுடன், அவற்றின் ராகம், தாளம், வரைவிலக்கணம் மற்றும் சாஹித்தியதின் கருத்துக்களும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

	Title உருப்படி	Name பெயர்	Ragam ராகம்	Talam தாளம்
1	Alarippu (Misram) அலாரிப்பு(மிஸ்ரம்)			
2	Thodaya Mangalam தோடய மங்களம் • You should know all the Ragams and Talams of Thodaya Mangalam. • உமக்கு தோடய மங்களத்தின் எல்லா ராகங்களும் தாளங்களும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.			
3	Slokam - ஸ்லோகம்			
4	Ashtapathi/ Javali – அஷ்டபதி/ ஜாவளி			

Title - தலைப்பு

Known/ Not Known
தெரியும் / தெரியாது

5. Composing Natya Nadagam
நாட்டிய நாடகம் அமைத்தல்

6. Samyutha Hasta Viniyogams 1 to 24

(Hand gestures and meaning with correct Slokam in Sanskrit)

ஸம்யுத ஹஸ்த விநியோகங்கள் 1-24

(சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்களுக்கான கைகளும் கருத்துக்களும்)

Note: Candidate must bring the recorded music for the items along with the any player.

குறிப்பு: பரீட்சார்த்திகள் உருப்படிக்குரிய இசையுடன் கூடிய இசைநாடாக் கருவியை கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

Examination results will be released on the OFAAL website

<http://www.ofaal.org>