



Oriental Fine Arts Academy of London (OFAAL)

International Examination

PRACTICAL EXAMINATION TITLE SHEET

Name of Candidate:.....
பரீட்சார்த்தியின் பெயர்

Index No:.....
சுட்டெண்

Subject: Bharathanatyam
பாடம் : பரதநாட்டியம்

Grade - 6
தரம் - 6

In addition to Grade 1 - 5 syllabuses, you are requested to prepare yourself for your Practical Examination for Grade 6 in the following:

Please note: You must provide with this information when you present yourself for the practical examination.

தரம் 1 - 5 இற்கான விடயங்களுடன் மேற்குறிப்பிட்ட தரம் 6 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வருவனவற்றைக் கற்றிருக்க வேண்டும். படித்தவற்றைக் கீழே தரப்பட்ட இடத்தில் (இரு பிரதிகளில்) நிரப்பி செயல்முறைப் பரீட்சையன்று சமர்ப்பிக்கவும்.

Should know the Ragam , Talam and Definition of each item and should be able to sing and know the meanings of the Lyrics.

உருப்படிக்களை பாட தெரிவதுடன், அவற்றின் ராகம், தாளம், வரைவிலக்கணம் மற்றும் சாஹித்தியதின் கருத்துக்களும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

	Title - உருப்படி	Name - பெயர்	Ragam –ராகம்	Talam – தாளம்
1	Varnam – வர்ணம்			

The candidate should be able to perform the full Varnam with Ragam and Talam and able to sing with Jathis , explaining the meaning of Lyrics and Sanchari Bhavams

பரீட்சார்த்திகள் முழு வர்ணத்தை ராகம் தாளத்துடன் ஆடுவதுடன் ஜதியுடன் பாடி சாஹித்தியதின் கருத்தையும் சஞ்சாரி பாவத்தையும் விளக்க வேண்டும்

- | Title - தலைப்பு | Known/ Not Known
தெரியும் / தெரியாது |
|--|---|
| <p>2. Pancha Jaathi Tha Thi Ki Na Thom- பஞ்ச ஜாதி ததிங்கிணதொம்
In Adi Talam OR Rupaka Talam-ஆதி தாளத்தில் அல்லது ரூபக தாளத்தில்
Candidate should be able say all the Jaathis in 2nd speed
with their chosen Talam and perform
பரீட்சார்த்திகள் எல்லா ஜாதிகளையும் 2ம் காலத்தில்
அவர்கள் விரும்பிய தாளத்துடன் சொல்லி ஆடத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்</p> | ----- |
| <p>3. Perform Navarasam – நவரஸம் செய்துகாட்டல்
Candidates should be able to demonstrate the
Navarasam(9 Varieties) with appropriate facial expressions
பரீட்சார்த்திகள் நவரஸங்களையும்(9 வகைகள்)
முகபாவங்களுடன் செய்து காட்டல் வேண்டும்</p> | ----- |
| <p>4. Asamyutha Hastam Viniyogams 19 to 28
(Kangulam – Thrisoolam)
(Hand gestures and meaning with correct Slokam in Sanskrit)
அஸம்யுத ஹஸ்த விநியோகங்கள்- 19 - 28
(காங்கூலம் முதல் திரிகூலம் வரை)
(சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்களுக்கான கைகளும் கருத்துக்களும்)</p> | ----- |
| <p>5. Hastams - ஹஸ்தங்கள்
(a) Theva Hastam/தேவ ஹஸ்தம்
(b) Navagraha Hastam/நவக்கிரக ஹஸ்தம்
(c) Dhasavatharam/தசாவதாரம்
(d) Baanthavya Hastam /பாந்தவ்ய ஹஸ்தம்
(e) Jaathi Hastam/ஜாதி ஹஸ்தம்</p> | -----

----- |

Note: Candidate must bring the recorded music for the items along with the any player.

குறிப்பு: பரீட்சார்த்திகள் உருப்படிக்குரிய இசையுடன் கூடிய இசைநாடாக் கருவியை கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

Examination results will be released on the OFAAL website

<http://www.ofaal.org>