

Please bring in two completed copies of this to the practical examination

**Oriental Fine Arts Academy of London**  
**( OFAAL )**  
**International Examination**



**PRACTICAL EXAMINATION TITLE SHEET**

**Name of Candidate:**.....  
பரீட்சார்த்தியின் பெயர்

**Index No:**.....  
கூட்டெண்

**Subject: Bharathanatyam**  
பாடம் : பரதநாட்டியம்

**Grade - 5**  
தரம் - 5

In addition to Grade 1 to 4 syllabuses, you are requested to prepare yourself for your Practical Examination for Grade 5 in the following:

**Please note:** You must provide with this information when you present yourself for the practical examination.

தரம் 1 - 4 இற்கான விடயங்களுடன் மேற்குறிப்பிட்ட தரம் 5 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வருவனவற்றைக் கற்றிருக்க வேண்டும். படித்தவற்றைக் கீழே தரப்பட்ட இடத்தில் (இரு பிரதிகளில்) நிரப்பி செயல்முறைப் பரீட்சையன்று சமர்ப்பிக்கவும்.

Should know the Ragam , Talam and Definitions of each item and should be able to sing and know the meanings of the Lyrics.

உருப்படிக்களை பாட தெரிவதுடன், அவற்றின் ராகம், தாளம், வரைவிலக்கணம் மற்றும் சாஹித்தியதின் கருத்துக்களும் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

	Title- உருப்படி	Name - பெயர்	Ragam –ராகம்	Talam – தாளம்
1	Patham – பதம் - 1			
2	Keerthanam – 1 கீர்த்தனம்			
3	Thillana – தில்லானா-1			

**Title**

**Known**

4. Patha Bethas- 4 variance- 4 வகையான பாத அசைவுகள்

✓ Mandala Betham - மண்டல பேதம்

• Sthanaka Betham – ஸ்தானக பேதம்

✓ Uthpilavana Betham - உத்பிலவன பேதம்

✓ Bramari Betham – பிரமரி பேதம்

✓ Chari Betham – ஸாரி பேதம்

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

5. Composing Adavus for a given Korvai with Talam and able to perform.

கொடுக்கப்படும் தாளம், கோர்வைக்கு அடவுகள் அமைத்து செய்து காட்டல்.

-----

6. Asamyutha Hasta Viniyogams 10 to 18 (Shikaram – Simhamukham)

Hands and meaning with Slokas

அஸம்யுத ஹஸ்த விநியோகங்கள்-(சிகரம் முதல் ஸிம்ஹமுகம் வரை)

(சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்களுக்கான கைகளும் கருத்துக்களும்)

-----

Examination results will be released on the OFAAL website

<http://www.ofaal.org>