



Oriental Fine Arts Academy of London (OFAAL)

International Examination

Vocal & Instruments Syllabus

Grade – 2

தரம் - 2

Practical (செயல்முறை)

In addition to Grade1 syllabus, you are requested to prepare yourself for Grade 2 Practical Examination with the following:

தரம் 1 இற்கான பாடத்திட்டத்துடன், தரம் 2 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வருவனவற்றையும் கற்றிருத்தல் வேண்டும்:

Practical (செயல்முறை)

1. Thattu Varisai - (In 3 speeds) - 02*
தாட்டு வரிசை - (3 காலங்களில்) - 02*
(* Must learn as listed below-* கீழ் கொடுக்கப்பட்ட ஒழுங்கில் கற்கவும்)
2. Alankaram - (In 3 speeds) - 07
அலங்காரம் - (3 காலங்களில்) - 07
3. Geetham - (in 2 speeds) - 03
கீதம் - (2 காலங்களில்) - 03

Candidates should know the Names of the Geethams along with their Ragam, Talam, Arohanam and Avarohanam that they have learnt

பரீட்சார்த்திகள் தாம் கற்ற கீதங்களின் பெயர், ராகம், தாளம், ஆரோகணம், அவரோகணம் என்பவற்றை தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்

THEORY (அறிமுறை) - ORAL (வாய்மொழி)

1. Parts of a Talam (Laghu, Drutham, Anudrutham) and their symbols.
தாளத்தின் பிரிவுகளும் (லகு, த்ருதம், அனுத்ருதம்) அவற்றின் குறியீடுகளும்.
2. Sthayi (an octave) - Mandra (Lower) - Madhya (Middle) - Taara (Upper) Sthayis and their notations.
ஸ்தாயி - மந்திர (கீழ்) - மத்திய (நடு) - தார (மேல்) ஸ்தாயிகளும் அவற்றின் குறியீடுகளும்.
3. Seven Talas along with their Symbols and Jaathis
ஏழு தாளங்களினது குறியீடுகளும் அவற்றின் ஜாதிகளும்
4. At the end of the session the candidate will be tested orally in their grade 2 theory and practical knowledge as well as some general questions related to Carnatic Music.
பரீட்சையின் இறுதியில் தரம் 2 இன் அறிமுறை மற்றும் செயல்முறை அறிவுகளுடன், கர்நாடக சங்கீதம் தொடர்புடைய பொது அறிவு வினாக்களும் பரிசோதிக்கப்படும்.

Sample Oral Question- வாய்மூல மாதிரி வினாக்கள்

1. How many Aksharas are there in Adi Talam?
ஆதி தாளத்தின் மொத்த அட்சரங்கள் எத்தனை?
2. How many counts are there in Drutham?
துருதத்தில் எத்தனை எண்ணிக்கைகள் உள்ளன?
3. What are the Arohanam and Avarohanam of raga Mayamalavagowla?
மாயாமாளவகௌளை ராகத்தின் ஆரோகண, அவரோகணங்கள் எவை?

Note: It is compulsory for the candidate to bring his/her own Sruthi box
குறிப்பு: பரீட்சார்த்தி தனது சுருதி பெட்டியினை கொண்டு வருதல் அவசியம்

Choose any two out of the following four Thattu Varisaikal

கீழே உள்ள நான்கு தாட்டு வரிசைகளில் யாதேனும் இரண்டை தெரிவு செய்க

Thattu Varisaikal- 1 – தாட்டு வரிசைகள் -1

Ragam – Mayamalavagowla Talam - Adi

ராகம் - மாயாமாளவகௌள

தாளம் - ஆதி

1. s m g m r g s r s s r r g g m m
r p m p g m r g r r g g m m p p
g d p d m p g m g g m m p p d d
m n d n p d m p m m p p d d n n
p ṣ n ṣ d n p d p p d d n n ṣ ṣ
ṣ p d p n d ṣ n ṣ ṣ n n d d p p
n m p m d p n d n n d d p p m m
d g m g p m d p d d p p m m g g
p r g r m g p m p p m m g g r r
m s r s g r m g m m g g r r s s

2. s r s g s m g r s s r r g g m m
r g r m r p m g r r g g m m p p
g m g p g d p m g g m m p p d d
m p m d m n d p m m p p d d n n
p d p n p ṣ n d p p d d n n ṣ ṣ
ṣ n ṣ d ṣ p d n ṣ ṣ n n d d p p
n d n p n m p d n n d d p p m m
d p d m d g m p d d p p m m g g
p m p g p r g m p p m m g g r r
m g m r m s r g m m g g r r s s

1. ஸமகம ரிகஸரி ஸஸரிரி ககமம
ரிபமப கமரிக ரிரிகக மமபப
கதபத மபகம ககமம பபதத
மந்திநி பதமப மமபப ததநிநி
பஸ்நிஸ் தநிபத பபதத நிநிஸ்ஸ்
ஸ்பதப நிதஸ்நி ஸ்ஸ்நிநி ததபப
நிமபம தபநித நிநிதத பபமம
தகமக பமதப ததபப மமகக
பரிகரி மகபம பபமம ககரிரி
மஸரிஸ கரிமக மமகக ரிரிஸஸ

2. ஸரிஸக ஸமகரி ஸஸரிரி ககமம
ரிகரிம ரிபமக ரிரிகக மமபப
கமகப கதபம ககமம பபதத
மபமத மநிதப மமபப ததநிநி
பதபநி பஸ்நித பபதத நிநிஸ்ஸ்
ஸ்நிஸ்த ஸ்பதநி ஸ்ஸ்நிநி ததபப
நிதநிப நிமபத நிநிதத பபமம
தபதம தகமப ததபப மமகக
பமபக பரிகம பபமம ககரிரி
மகமரி மஸரிக மமகக ரிரிஸஸ

FINE ARTS EXAMINATION

OFAAL

Thattu Varisaikal - 2 – தாட்டு வரிசைகள் -2
Ragam – Mayamalavagowla Talam - Adi
ராகம் - மாயாமாளவகௌள தாளம் - ஆதி

1. s r s g r g m g s g r g s r g m
r g r m g m p m r m g m r g m p
g m g p m p d p g p m p g m p d
m p m d p d n d m d p d m p d n
p d p n d n s n p n d n p d n s
s n s d n d p d s d n d s n d p
n d n p d p m p n p d p n d p m
d p d m p m g m d m p m d p m g
p m p g m g r g p g m g p m g r
m g m r g r s r m r g r m g r s

2. s g s r g r m g s m r g s r g m
r m r g m g p m r p g m r g m p
g p g m p m d p g d m p g m p d
m d m p d p n d m n p d m p d n
p n p d n d s n p s d n p d n s
s d s n d n p d s p n d s n d p
n p n d p d m p n m d p n d p m
d m d p m p g m d g p m d p m g
p g p m g m r g p r m g p m g r
m r m g r g s r m s g r m g r s

1. ஸரிஸக ரிகமக ஸகரிக ஸரிகம
ரிகரிம கமபம ரிமகம ரிகமப
கமகப மபதப கபமப கமபத
மபமத பதநித மதபத மபதநி
பதபநி தநிஸ்நி பநிதநி பதநிஸ்
ஸ்நிஸ்த நிதபத ஸ்தநித ஸ்நிதப
நிதநிப தபமப நிபதப நிதபம
தபதம பமகம தமபம தபமக
பமபக மகரிக பகமக பமகரி
மகமரி கரிஸரி மரிகரி மகரிஸ

2. ஸகஸரி கரிமக ஸமரிக ஸரிகம
ரிமரிக மகபம ரிபகம ரிகமப
கபகம பமதப கதமப கமபத
மதமப தபநித மநிபத மபதநி
பநிபத நிதஸ்நி பஸ்தநி பதநிஸ்
ஸ்தஸ்நி தநிபத ஸ்பநித ஸ்நிதப
நிபநித பதமப நிமதப நிதபம
தமதப மபகம தகபம தபமக
பகபம கமரிக பரிமக பமகரி
மரிமக ரிகஸரி மஸகரி மகரிஸ

