

Grade - 7 தரம் - 7

In addition to the syllabus for Grades 1 - 6, the following:

தரம் 1-6 இற்கான விடயங்களுடன், பின்வருவனவும்:

Practical and Oral Demonstration

செயல்முறை, வாய் முலம் சொல்லல்

1. Thani Aavarthanam and Panja (5) Jaathi “Tha Thin Ki Num Thom” lines for the following Talams.

பின்வருவனவற்றிற்கான தனி ஆவர்த்தனங்களும் முறையே அவற்றிற்கான பஞ்ச (5) ஜாதி ததிங்கிணதோம் வரிசைகளும்.

- a. Adi Talam double beat $\frac{3}{4}$ beat Eduppu.

ஆதி தாளம் இரட்டைக்களை முக்கால் இட எடுப்பு.

- b. Adi Talam double beat Little finger Eduppu.

ஆதி தாளம் இரட்டைக்களை சுண்டு விரல் எடுப்பு.

2. To be able to play Thani Aavarthanam for a given song of a given Eduppu.

பரீட்சார்த்திகள் கொடுக்கப்படும் ஒரு பாட்டின் எடுப்பிற்கு வாசித்து, அதற்கு தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.

3. To be able to compose, sing and play a Pallavi in Adi or Rupaka Talam in three different speeds.

ஆதி அல்லது ருபக தாளத்தில் பல்லவி ஒன்றை அமைத்து, பாடி மூன்று காலத்தில் வாசித்தல்.

4. To be able to play lessons in 3 different Nadais including Chathusra Nadai.

சதுஸ்ர நடை உட்பட ஏதாவது 3 நடைகளில் ஒரு பாடத்தை வாசிக்கத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

Theory (அறிமுறை)

1. Detailed knowledge of the structure of the Miruthangam, Ganjira, Gatam, Morsing, Dolak, Thavil and Tabla and their similarities and differences.

மிருதங்கம், கஞ்சிரா, கடம், மோர்சிங், டோலக், தவில், தப்லா ஆகிய வாத்தியங்களின் அமைப்புப் பற்றிய விளக்கமும் அவற்றிற்கிடையே உள்ள ஒற்றுமையும் வேற்றுமையும்.

2. To be able to write any lesson in three speeds with notations.

ஏதாவது ஒரு பாடத்தை 3 காலப்படுத்தி ஜதிகள் மாத்திரைக் கணக்குடன் எழுதுதல்.

3. Knowledge of sub-accompanying percussion instruments in a carnatic cocert. (e.g: Ganjira, Gatam, Morsing, ... etc.)

கச்சேரிகளில் வாசிக்கப்படும் உப-தாளவாத்தியங்கள் பற்றிய அறிவு. (கஞ்சிரா, கடம், மோர்சிங், ... என்பன)

4. Knowledge of Carnatic pitch scales and similar western pitch scales (e.g. Pitch 3 is same "E" in western scales)

கர்நாடக சங்கீதத்தின் சுருதி அளவும் அதற்கு ஒத்த மேற்கத்திய இசையின் சுருதி அளவு பற்றிய அறிவு.

Grade - Diploma தரம் - டிப்ளோமா

Title - Miruthanga Kala Jothy

பட்டம் - மிருதங்க கலாஜோதி

Candidates applying for Diploma grade should be above 14 years of age and have completed Grade 7 Practical and Theory examination on the relevant subjects, conducted by OFAAL. This will be in force from year 2007 onwards. Candidates are expected to pass at least Grade 3 standard in one of the following subjects as their subsidiary. (Violin, Veena, Vocal, Flute and Bharathanatiam.) to **achive the title Kala Jothy**

டிப்ளோமா தரத்திற்கு தோன்றுவோர் 14 வயது நிரம்பியவராக இருப்பதுடன் OFAAL பரீட்சையில் தரம் 7 இல் அறிமுறை, செயல்முறை இரண்டிலும் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும். இவற்றுடன் 2007 ஆம் ஆண்டு முதல் கலாஜோதி பட்டம் பெறுவதற்கு வயலின், வீணை, வாய்ப்பாடு, புல்லாங்குழல் அல்லது பரதநாட்டியம் என்பவற்றில் ஒன்றில் துணைப்பாடமாக குறைந்தது தரம் 3 இல் OFAAL பரீட்சையில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.