

## Grade - 6 தரம் - 6

In addition to the syllabus for Grades 1 - 5, the following:

தரம் 1-5 இற்கான விடயங்களுடன், பின்வருவனவும்:

### Practical and Oral Demonstration

செயல்முறை, வாய் முலம் சொல்லல்

1. Thani Aavarthanam and Panja (5) Jaathi “Tha Thin Ki Num Thom” lines for the following Talams.

பின்வருவனவற்றிற்கான தனி ஆவர்த்தனங்களும் முறையே அவற்றிற்கான பஞ்ச (5) ஜாதி ததிங்கிணதோம் வரிசைகளும்.

- a. Kanda Jaathi Thirupuda Talam.

கண்ட ஜாதி திருபுடை தாளம்.

- b. Misra Jaathi Thirupuda Talam.

மிஸ்ர ஜாதி திருபுடை தாளம்.

- c. Adi Talam double beat Sama Idda Eduppu.

ஆதி தாளம் இரட்டைக்களை சம இட எடுப்பு.

- d. Adi Talam double beat  $\frac{1}{4}$  beat Eduppu.

ஆதி தாளம் இரட்டைக்களை கால் இட எடுப்பு.

- e. Adi Talam double beat  $\frac{1}{2}$  beat Eduppu.

ஆதி தாளம் இரட்டைக்களை அரை இட எடுப்பு.

FINE ARTS EXAMINATION

OFAAL

## Theory (அறிமுறை)

1. To be able to write Thani Aavarthana lessons with notations for Adi and Rupaka Talam (Sama Idda Eduppu only).

ஆதி, ரூபகம் ஆகிய தாளங்களில் சம எடுப்புக்குத் தனி ஆவர்த்தனம் வாசிக்கும் பகுதிகளை குறியீட்டுடன் எழுதுதல்.

2. To be able to identify the Talam for a piece, given the Eduppu and be able to identify the Eduppu for a piece, given the Talam.

எடுப்பு தரப்பட்ட உருப்படிக்கான தாளத்தையும் தாளம் தரப்பட்ட உருப்படிக்கான எடுப்பையும் கண்டுபிடிக்கக் கூடிய வல்லமை.

3. To be able to write “Tha Thin Ki Num Thom” lines with notations for Misra Chaapu, Kanda Chaapu, Adi and Rupaka Talam.

ஆதி, ரூபகம், மிஸ்ர சாப்பு, கண்ட சாப்பு ஆகிய தாளங்களிற்கான “த தின் கி நம் தொம்” பாடங்களை குறியீட்டுடன் எழுதுதல்.

4. Detailed knowledge of the divisions of Musical Instruments with diagrams.(e.g. strings, wind, percussion instruments etc.)

இசைக் கருவிகளின் பிரிவுகள் பற்றிய படத்துடன் கூடிய விரிவான விளக்கம்.(தந்தி, துளை, தோல் வாத்தியம் ...)

5. Know the detailed structure of the Veenai, Violin, Thambura and Flute and be able to draw labelled diagrams of all the relevant parts.

வீணை, வயலின், தம்புரா, புல்லாங்குழல் ஆகிய வாத்தியங்களின் பகுதிகளை குறிப்பிட்டு வரையும் ஆற்றல் பெற்றிருத்தல்.

6. Life history and contribution to the art of the following Artistes.

பின்வரும் மிருதங்க வித்துவான்களின் வாழ்க்கை வரலாறும் கலைத்துறைக்கு அவர்களின் பங்களிப்பும்.

- a. Palani Subramania Pillai - பழனி சுப்பிரமணியபிள்ளை.
- b. Inuvil K Sangarasivam - இணுவில் க. சங்கரசிவம்.