

## Grade - 3 தரம் - 3

In addition to the syllabus for Grades 1 - 2, the following:

தரம் 1-2 இற்கான விடயங்களுடன், பின்வருவனவும்:

### Practical and Oral Demonstration

செயல்முறை, வாய் முலம் சொல்லல்

1. 10 “Atchara Purattal” (Beat Farans) - Kanda Chaapu Talam.

10 அட்சரப் புரட்டல் - கண்ட சாப்பு தாளம்.

2. 20 “Atchara Purattal” (Beat Farans) - Kanda Chaapu Talam.

20 அட்சரப் புரட்டல் - கண்ட சாப்பு தாளம்.

3. 14 “Atchara Purattal” (Beat Farans) - Misra Chaapu Talam.

14 அட்சரப் புரட்டல் - மிஸ்ர சாப்பு தாளம்.

4. 28 “Atchara Purattal” (Beat Farans) - Misra Chaapu Talam.

28 அட்சரப் புரட்டல் - மிஸ்ர சாப்பு தாளம்.

5. Rupaka Tala Thani Aavarthanam for at least 3 minutes.

(Should include at least a Korvai, a Purattal (Farans), a Mora and a final “Tha Thin Ki Num Thom”)

3 நிமிடத்திற்கு குறையாமல் ரூபக தாளத்தில் தனி ஆவர்த்தனம். இதில் கோர்வை, புரட்டல், மோரா என்பன அடங்குவதுடன் “த தின் கி நம் தொம்” இல் முடியவேண்டும்.

Oral Demonstration (வாய் முலம் சொல்லல்)

1. To be able to recite “Saptha Tala Alankara Jathi” with Talam.

“சப்த தாள அலங்கார ஜதி” யை தாளத்துடன் சொல்லல்

## Theory (அறிமுறை)

### 1. Formation and details of 35 Talams.

35 தாளங்களின் உற்பத்தி பற்றிய விபரம்.

### 2. Brief description of the Definition and Origin (History) of Talam.

தாளத்தின் உற்பத்தி, வரைவிலக்கணம் பற்றிய சிறிய விளக்கம் (சரித்திரம்).

### 3. Brief knowledge of Sruti, Naatham, Swaram, Swarasthanam, Layam, Angam, Atcharam, Aavarthanam and Thani Aavarthanam.

சுருதி, நாதம், ஸ்வரம், ஸ்வரஸ்தானம், லயம், அங்கம், அட்சரம், ஆவர்த்தனம், தனி ஆவர்த்தனம் பற்றிய சுருக்கமான விளக்கம்.

