



Oriental Fine Arts Academy of London (OFAAL)

International Examination

Bharathanatyam Syllabus

Grade – 3 தரம் - 3

In addition to Grade 1-2 syllabus, you are requested to prepare yourself for your Practical Examination for Grade 3 in the following in **three speeds** (Solkattu and Talam)

தரம் 1-2 இற்கான பாடத்திட்டத்துடன், தரம் 3 இற்கான செயல்முறைப் பரீட்சைக்கு பின்வரும் அடவுகளுக்கூரிய சொற்கட்டும் தாளமும் மூன்று காலங்களிலும் கற்றிருத்தல் வேண்டும்

Practical (செயல்முறை)

	Adavus	அடவுகள்	No
1	Uthsanga Adavu	உத்ஸங்க அடவு	1
2	Thei Thei Thiththith Thei Adavu	தெய் தெய் தித்தித் தெய் அடவு	1
3	Karthari Adavu	கர்த்தரி அடவு	1
4	Meiyadavu From Jathiswaram (one Speed only)	மெய்யடவு ஐதீஸ்வரத்தில் இருந்து (ஒரு காலத்தில் மட்டும்)	1
5	Thattu Mettu Adavu (Pancha Nadai)	தட்டு மெட்டு அடவு (பஞ்ச நடை)	5
6	Thahatha Jumtharitha (Thei Thei Thiththith Thei Tha)	தாஹத்த ஜம்தரிதா (தெய் தெய் தித்தித் தெய் தா)	1
7	Thathingginathom Taka Thathingginathom Takathiku Thathingginathom (Makuda Adavu)	ததிங்கிணதொம் தக ததிங்கிணதொம் தகதிசு ததிங்கிணதொம் (மகுட அடவு)	1
8	Kita Taka Tarikita Thom Taka Kita Taka Tarikita Thom Takathiku Kita Taka Tarikita Thom (Makuda Adavu)	கிட தக தரிகிட தொம் தக கிட தக தரிகிட தொம் தகதிசு கிட தக தரிகிட தொம் (மகுட அடவு)	1
9	Alarippu (Tisram) with Talam Orally. Candidates should be able to say the Solkattu with Talam and perform.	அலாரிப்பு(திஸ்ரம்) வாய் மூலம் தாளம்போட்டுச் சொல்லவேண்டும். சொற்கட்டுகள் தாளத்துடன் சொல்லி ஆடல் வேண்டும்	1
10	Shiro, Thirshti, Kreeva Bethas to be demonstrate with Slokam in Sanskrit	ஷிரோ, திருஷ்டி, க்ரீவா பேதங்கள் சமஸ்கிருத ஸ்லோகங்களுடன் செய்தல் வேண்டும்	3

Note: Candidate must bring the recorded music for the items along with any player.

குறிப்பு: பரீட்சார்த்திகள் உருப்படிக்குரிய இசையுடன் கூடிய இசைநாடாக் கருவியை கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

THEORY (அறிமுறை)

Candidates will be required to take the written theory examination. In addition to the Grade 1 -2 syllabus contents, the following.

தரம் 1 - 2 இற்கான அறிமுறை விடயங்களுடன் பின்வருவனவும் உள்ளடக்கிய அறிமுறை எழுத்து பரீட்சைக்கு தோற்றல் வேண்டும்.

1. Natya Markam (Order of items)
நாட்டிய மார்க்கம் (நிகழ்ச்சி நிரல் ஒழுங்கு)
2. Definition of Nirutham, Niruthiyam, Natyam, and Korvais
நிருத்தம், நிருத்தியம், நாட்டியம், கோர்வைகள் என்பவற்றின் வரைவிலக்கணம்.
3. Explanation of Alarippu
அலாரிப்பின் விளக்கம்.
4. Natya Kiramam(Yatho Hastas Thatho Thirshti)
நாட்டிய கிரமம் (யதோ ஹஸ்தஸ் ததோ திருஷ்டி)
5. Shiro, Thirshti , Kreeva Bethangal (Movements of Head, Eyes and Neck)
To be able to write the Sloka in Sanskrit and describe each movement.
ஷிரோ, திருஷ்டி, க்ரீவா பேதங்கள் (தலை,கண்கள்,கழுத்து அசைவுகள்)
சமஸ்கிருத ஸ்லோகத்துடன், ஒவ்வொரு அசைவுகளையும் விபரிக்கும் வல்லமை வேண்டும்.

Note: Questions may be set from practical lessons for theory examination papers.

குறிப்பு: செயல்முறைப் பகுதிகளில் இருந்தும் அறிமுறைக்கு வினாக்கள் வினாவப்படலாம்.

FINE ARTS EXAMINATION

OFAAL